

育时代新人 绘课程蓝图

——义务教育新课程解读

崔允漷 博士



Institute of Curriculum and Instruction, ECNU
华东师范大学课程与教学研究所

与您分享

- ➔ 课程修订的重要性
- ➔ 课程方案主要内容
- ➔ 课程标准四大突破
- ➔ 新教学与新评价的建构

一、课程修订重要性

心怀“国之大者”

为国育才
为党育人



育人蓝图：落实立德树人



3岁看大，7岁看老，18岁前看一辈子的素养

课程总纲：体现国家意志



二、课程方案主要内容

- 培养目标
- 基本原则
- 课程设置
- 课程标准编制与教材编写
- 课程实施

义务教育
课程方案

(2022 年版)

中华人民共和国教育部制定

第一部分 培养目标

- ➡ 充分体现党和国家对时代新人提出的新要求、新提法
- ➡ 代表国家层面为初中毕业生画像；是最大的共识
- ➡ 曾经尝试过用不同的思路（5种）来表述
- ➡ 654个字；改了至少57稿

1. 有理想

热爱祖国，热爱人民，热爱中国共产党，学习伟大建党精神。努力学习和弘扬社会主义先进文化、革命文化和中华优秀传统文化，理解和践行社会主义核心价值观，逐步领会改革创新的时代精神。懂得坚持走中国特色社会主义道路的道理，初步树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。明确人生发展方向，追求美好生活，能够将个人追求融入国家富强、民族复兴、人民幸福的伟大梦想之中。

2. 有本领


乐学善学，勤于思考，保持好奇心与求知欲，形成良好的学习习惯，初步掌握适应现代化社会所需要的知识与技能，具有学会学习的能力。乐于提问，敢于质疑，学会在真实情境中发现问题、解决问题，具有探究能力和创新精神。自理自立，热爱劳动，掌握基本的生活技能，具有良好的生活习惯。强身健体，健全人格，养成体育运动与健康意识，形成积极的心理品质，具有抗挫折能力与自我保护能力。向善尚美，富于想象，具有健康的审美情趣和初步的艺术鉴赏、表现能力。学会交往，善于沟通，具有基本的合作能力、团队精神。

3. 有担当

坚毅勇敢，自信自强，勤劳节俭，保持奋斗进取的精神状态。诚实守信，明辨是非，遵纪守法，具有社会主义民主观念与法治意识。孝亲敬长，团结友爱，热心公益，具有集体主义精神，积极为社会作力所能及的贡献。热爱自然，保护环境，爱护动物，珍爱生命，树立公共卫生意识与生态文明观念。具有维护民族团结，捍卫国家主权、尊严和利益的意识。关心时事，热爱和平，尊重和理解文化的多样性，初步具有国际视野和人类命运共同体意识。

第二部分 基本原则

➔ 针对义务教育特点，
聚焦课程育人本质，
从方向、对象、目标、
实施机制和育人方式
五个方面，
明确了课程建设的
基本遵循。

- 
- 1.坚持全面发展，育人为本
 - 2.面向全体学生，因材施教
 - 3.聚焦核心素养，面向未来
 - 4.加强课程综合，注重关联
 - 5.变革育人方式，突出实践

第三部分 课程设置

- ➡ 从课程类别、科目设置、时间安排明确课程设置要求
 - ➡ 国家课程、地方课程和校本课程，突出国家课程主体地位
 - ➡ 初中设物理、化学、生物学分科课程和科学综合课程，供地方、学校选择
 - ➡ 艺术包括一至二年级设置唱游·音乐、造型·美术；三至七年级以音乐、美术为主，融入舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）相关内容；八至九年级包括音乐、美术、舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）等，由学生至少选择两项
 - ➡ 首次兼顾“六三”“五四”两种学制

优化了课程设置

- ➔ 减少科目：整合品德与生活、品德与社会和思想品德为“道德与法治”，九年一体化设计
- ➔ 科学、综合实践活动起始年级提前至一年级
- ➔ 倡导跨学科研究性学习
- ➔ 劳动、信息科技独立设置
- ➔ 专题教育渗透，不独立设课
- ➔ 推进课程治理：不规定课时时长；保证课时，整合实施；打通与3:30后的关系；因地制宜，激发活力

表2 各科目安排及占九年总课时比例

	年 级									九年 总课时 (比例)
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	
国家 课程	道德与法治									6%~8%
	语文									20%~22%
	数学									13%~15%
			外语							6%~8%
							历史、地理		3%~4%	
	科学						物理、化学、生物 学（或科学）		8%~10%	
			信息科技							1%~3%
	体育与健康									10%~11%
	艺术									9%~11%
	劳动									14%~18%
综合实践活动										
地方 课程	由省级教育行政部门规划设置									
校本 课程	由学校按规定设置									
周课时	26	26	30	30	30	30	34	34	34	
新授课 总课时	910	910	1050	1050	1050	1050	1190	1190	1122	9522

说明：本表按“六三”学制安排，“五四”学制可参考确定。

第四部分 课程标准编制与教材编写

➡课程标准编制建议

- ➡坚持正确的政治方向和价值导向，加强思想性
- ➡坚持核心素养导向，体现育人为本。凝练课程核心素养；探索用大概念、项目或任务组织课程内容；各门课程用不少于10%课时设计跨学科主题学习；设计拓展内容供选学；强化实践；建立超越知识点目标的学业质量标准等
- ➡注重学段衔接与科目分工，加强课程一体化设计
- ➡适应“六三”“五四”两种学制安排上的需求

课程方案对教材编写的要求

- ➡ 体现思想性、科学性、适宜性与时代性
- ➡ 吸收学习科学的最新成果，强化内容间的内在联系
- ➡ 增强吸引力，用小故事说明大道理，用生动案例阐释抽象概念
- ➡ 加强情境创设和问题设计，引导学习方式变革
- ➡ 关注学生认知发展特点，强化教材学段衔接
- ➡ 充分利用新技术的优势，探索数字化教材的建设
- ➡ 按“六三”学制、“五四”学制分别编写教材

第五部分 课程实施

细化了实施要求，按照**五个**基本环节**提出要求**：


- ➡明确省级制定课程实施办法、学校编制课程实施方案
- ➡深化教学改革：素养导向，学科实践，综合学习，因材施教
- ➡改进考试评价：观念、方法、质量
- ➡强化专业支持：培训、教研、科研
- ➡健全实施机制：明确国家、地方、学校职责，强化监测与督导


三、课程标准四大突破

核心素养

文本内容

一致性

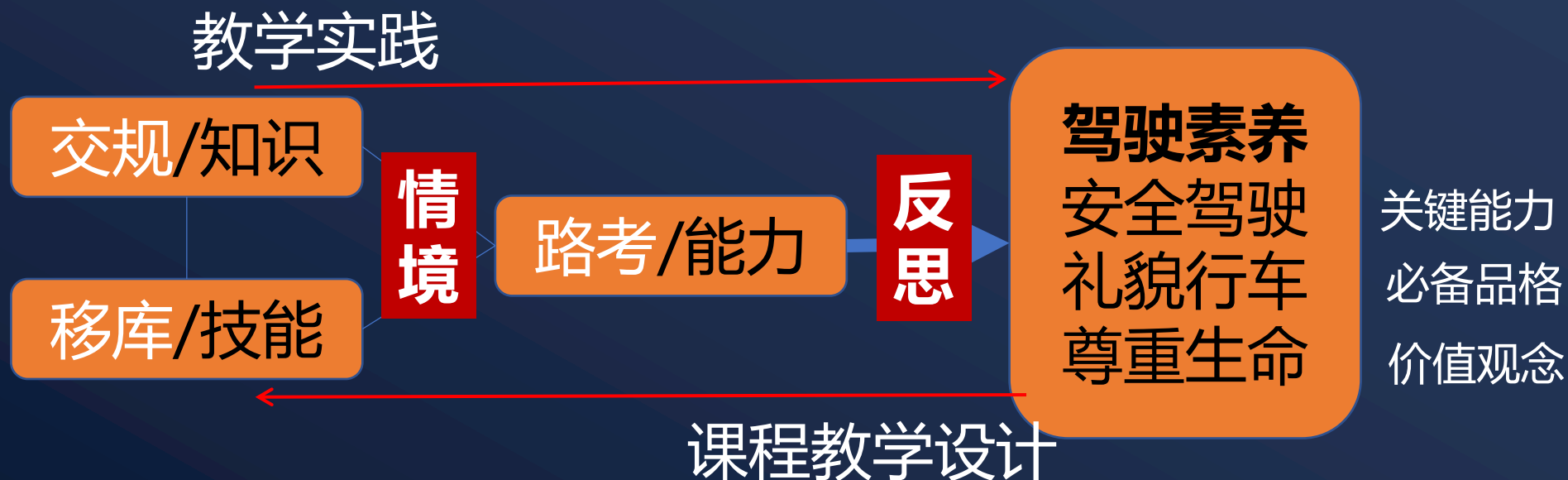
- 
- ➔ 课程性质
 - ➔ 课程理念
 - ➔ 课程目标
 - ➔ 课程内容
 - ➔ 学业质量
 - ➔ 实施建议

- 
1. 核心素养
 2. 学业质量
 3. 内容结构化
 4. 育人方式

突破之一：课程核心素养

- ➡ 是该课程育人价值的集中体现
- ➡ 指该课程在落实立德树人根本任务中的独特贡献
- ➡ 是学生通过该课程学习之后而逐步养成的关键能力、必备品格与价值观念
- ➡ 核心素养具有整体性、情境性、反思性
 - ➡ 关键能力：能做成事
 - ➡ 必备品格：愿意并习惯做正确的事
 - ➡ 价值观念：寻求或坚持把事做正确

新目标：从“双基”、能力到核心素养



1. 素养：在什么情境下，运用哪类知识，能做什么事？
2. 知识：内容知识、程序性知识、认识论知识
3. 反思：教下去是知识，留下来是素养
4. 素养目标需要“三维叙写”：通过.....理解.....形成.....

突破之二：学业质量

- ➡ 是学生完成课程阶段性学习后的**学业成就综合表现**
- ➡ 学业质量标准则是以核心素养为主要维度，结合课程内容，对学生学业成就表现的**总体刻画**
- ➡ 是所有过程评价、结果**评价与考试命题的依据**。
 - ➡ 不是知识点的成就表现，而是知识的综合运用
 - ➡ 不只是纸笔考试成绩，且更需要表现评价
 - ➡ 不只是考试命题依据，也是作业、测验的依据

学习结果：核心素养、学业质量与内容标准

学科/课程核心素养						人品
素养1	素养2	素养3	素养4			
水平1	水平1	水平1	水平1	水平1	学业质量标准	酒品
水平2		水平2		水平2		
水平3	水平2	水平3	水平2	水平3		
水平4		水平4	水平3	水平4		
水平5	水平3		水平4	水平4		
过程与方法		过程与方法				
内容标准：了解知识点1、说出知识点2.....。						酒量

内容标准与学业质量：以生物学为例

- 1.1.1 说出细胞主要由C、H、O、N、P、S等元素构成，它们以碳链为骨架形成复杂的生物大分子。
 - 1.1.2 指出水大约占细胞重量的2/3，以自由水和结合水的形式存在，赋予了细胞许多特性，在生命活动中具有重要作用。
-

2-1 能运用结构与功能观、物质与能量观等观念，举例说明生物体组成结构和功能之间的关系、光合作用和呼吸作用中的物质与能量转换、遗传与变异的物质基础和规律等；运用进化与适应观举例说明生物的多样性和统一性；在特定的问题情境中，能以生命观念为指导，分析生命现象，探讨生命活动的规律，设计方案解决简单问题。

突破之三：课程内容结构化

- ➡ 殊途同归：两种不同的课程内容都倡导结构化
 - ➡ 学科知识：推崇学科结构（Brunner，四大好处）， “过于理想化”
 - ➡ 活动经验：重视活动结构， “一英里宽一英寸深”
- ➡ 第三条路：作为课程内容的学习经验及其结构化
 - ➡ **学习经验**：既不是一门课程所要传授的内容，也不是教师展开的活动，而是 “学习者与使他起反应的环境中的外部条件之间的相互作用”。（泰勒，1949）

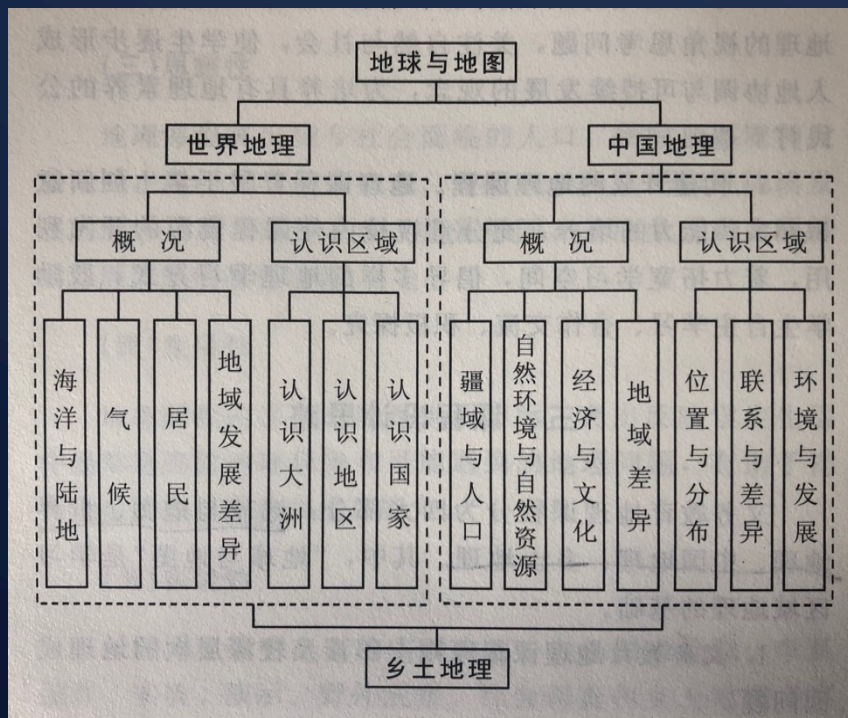
学习经验结构化：两条路径三种策略

➡ 路径：横向结构化与纵向结构化

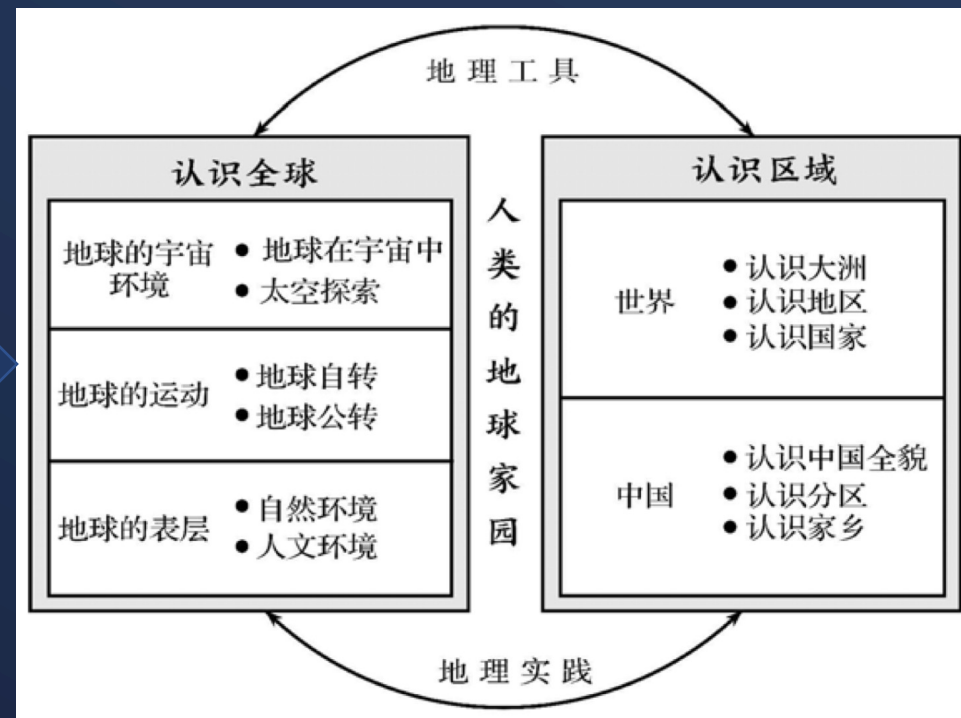
➡ 策略

- ➡ 1: 横向结构化，组织者是真实活动，如跨学科主题学习、科学课程中的“水火箭”的制作.....
- ➡ 2: 纵向结构化-自下而上，组织者是已有的知识与技能，如小学数学，从先整数后学小数、分数
- ➡ 3: 纵向结构化-自上而下，组织者是已学过的学科基本概念与原理，如先学“能的形式”再学.....

学习经验结构化范例：初中地理



从2011到2022



➡ 新的地理课程内容结构不仅涉及学什么内容，还涉及怎样学、为什么学。

突破之四：学科实践

- ➡ 2001年提出的“自主合作探究”攻破了“一言堂”，但暴露出两大问题：虚探究（快闪探究）与假探究（程式探究）
- ➡ **学科实践**是指教学情境中，运用某学科的概念、思想与工具，整合心理过程与**操控技能**，解决真实情境中的问题的一套典型做法，如语文实践、数学实践等。（崔允漷、张紫红、郭洪瑞，《教育研究》2021-12）
- ➡ 从育人的高度看，学科的知识需要用学科的方法去学习，才能发现学科的观念、思维与价值

学科核心素养=用**学科方法**学习**学科知识**

→ 试想：

- 可否用语文的方式培育“运动能力”？
- 可否用体育的方式培育“人地协调观”？

→ 我们是不是一直在.....

- 用“不言语的方法”学语言
- 用“不着地的方法”学地理
- 用“不艺术的方法”学艺术
- 用**“不科学的方法”**学**科学**

不做实验

{ 物理不碰物（物体）
化学不见化（变化）
生物不懂生（生命）

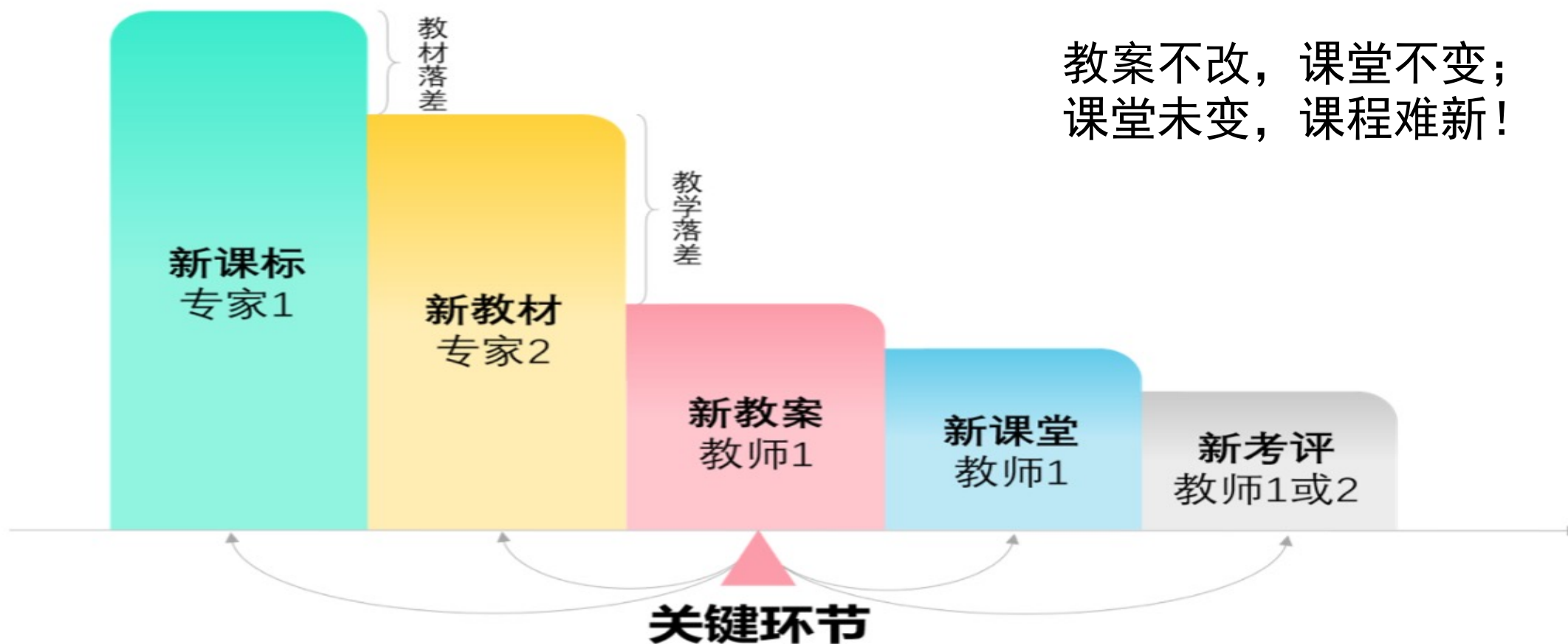
学科实践：育人方式变革的新进展

- ➡ 语文：从语文综合学习、语文探究到语文实践
- ➡ 科学：从科学探究到科学实践
- ➡ 历史：从历史探究到史料实证
- ➡ 地理：从地理探究到地理实践
- ➡ 技术：项目学习，工程实践
- ➡ 艺术：创意实践
- ➡ 思想政治：辨析/议题教学，社会参与
- ➡

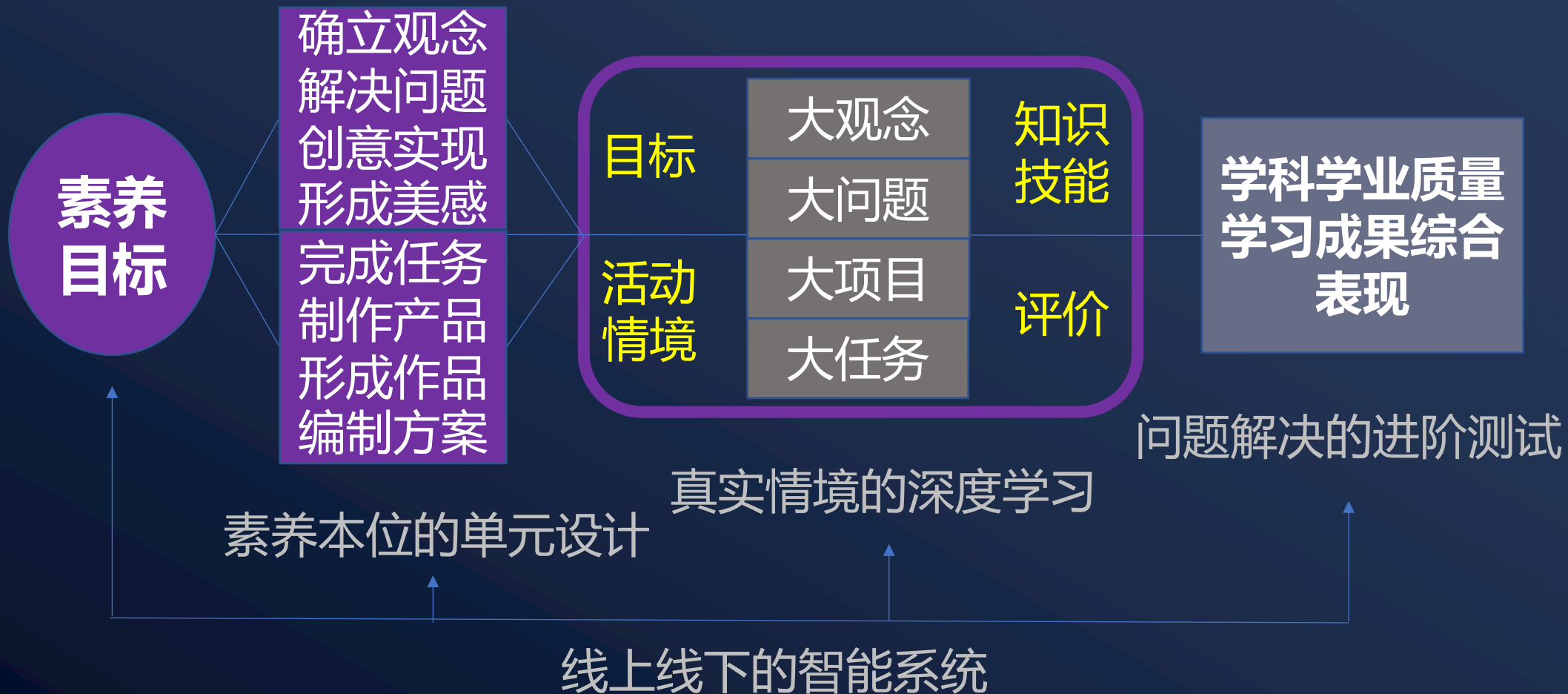
四、新教学与新评价的建构

- ➡ 新教学模式
- ➡ 新评价的三条变革路径
 - ➡ 纸笔考试
 - ➡ 表现评价
 - ➡ 过程数据：与技术深度融合

新课程需要“新”的教学与评价



新教学模式：素养本位的“大”单元教学



如何理解大单元中的“大”？

- ➡ **目标阶位高**，如解决真实情境问题，产品/作品导向
- ➡ **教学单位大**，需要教师将多个课时合在一起思考、操作
- ➡ **课程建设显**，将目标、情境、知识点、课时、学习活动、教师指导、作业、展示、评估整合成一个相对独立的专业教育事件，即微课程
- ➡ **单元组织者**，每个单元都有一个组织者统摄所有学习活动，是单元的“骨架”，主要有三类：
 - ➡ 大问题
 - ➡ 大任务（大项目）
 - ➡ 大观念（如生物学中的大概念）

新评价的三条变革路径

纸笔考试

仍是选拔性考试的主要方式

表现评价

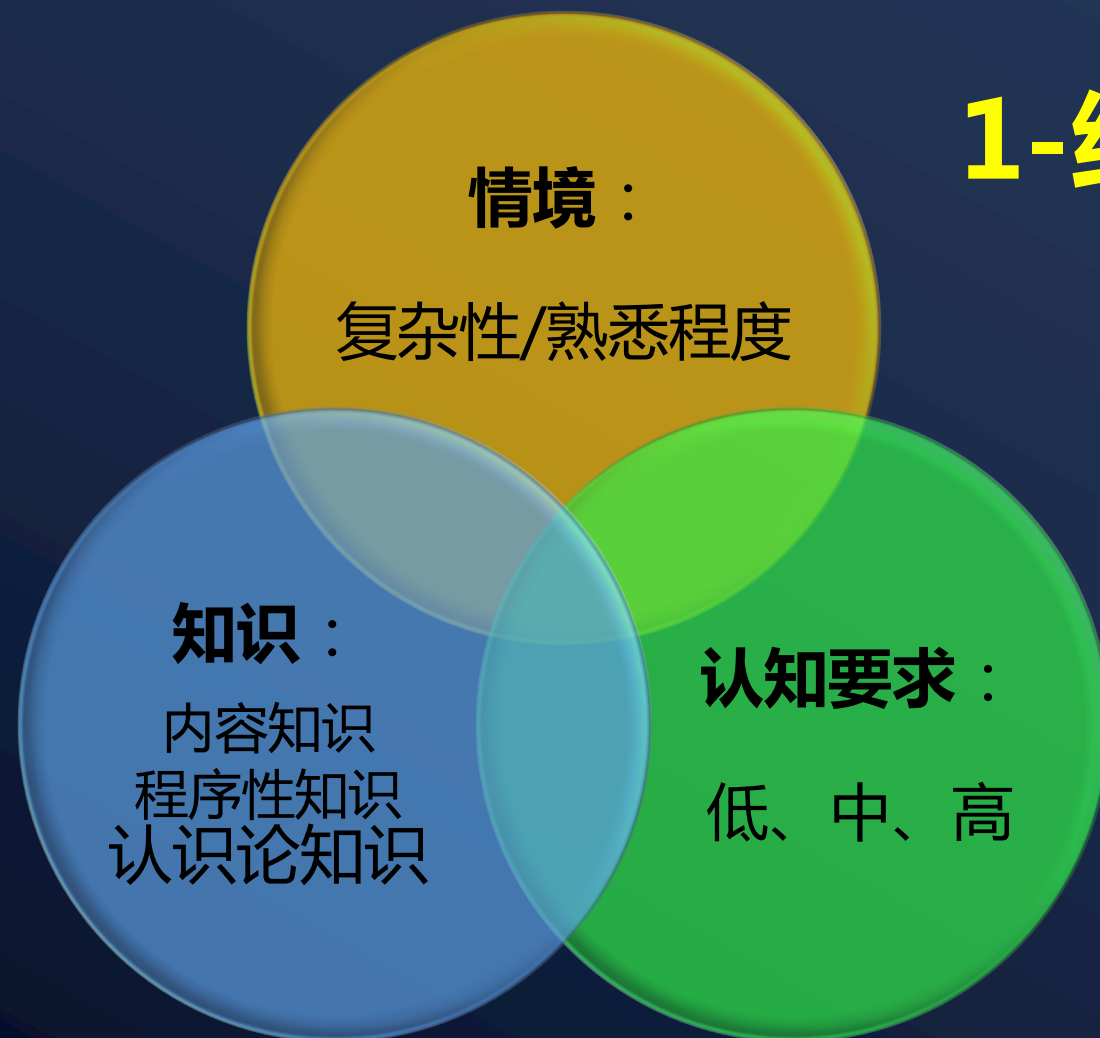
素养导向评价改革着力点

过程数据

评价与技术融合新方向

改进结果评价
强化过程评价
探索增值评价
健全综合评价

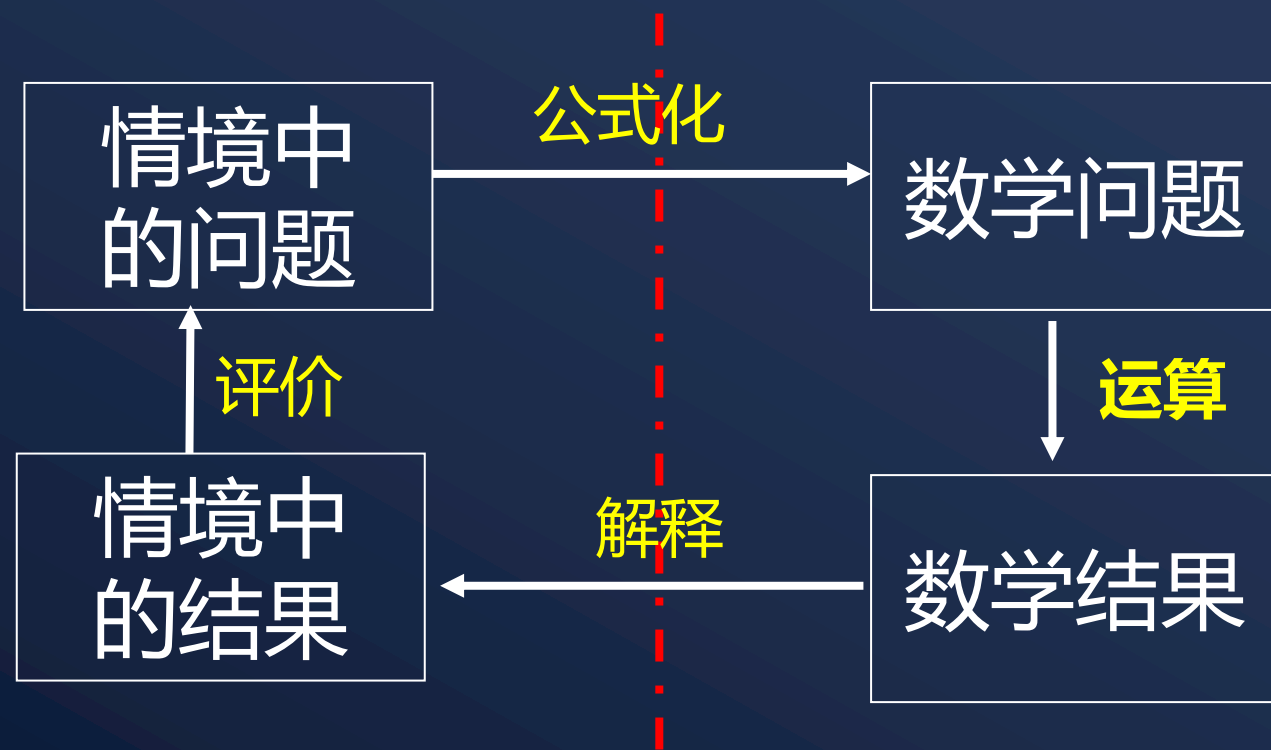
1-纸笔考试：重建试题属性



在什么情境下，运用哪一类知识，解决什么问题

双向细目表已完成使命
细胞+遗传+ATP ≠ 生命观念

数学素养测评实践模型（PISA，2012）



思考：1.何为真实情境问题解决能力与解题能力或技巧？
2.何为真实情境、模拟情境、虚构情境与问题背景？
3.何为真实任务、“我的”任务与“与我无关的”任务？

2-表现评价

- 表现评价有三种类型
- 真实情境的问题解决
- 牌品如人品
- 棋品即人品
- 生活中的评价智慧如何与学科整合

解决高分低能

构答反应	作品	行为表现
图表/图解	短文	口头汇报
概念图	研究论文	舞蹈/运动
网络	日志/日记	演示
流程图	实验报告	朗读
图形/表格	故事/短剧	表演
方框图	诗歌	辩论
	艺术展览	音乐独奏
	项目	小组讨论
	笔记本	视/听磁带

3-过程数据（e-评价）

- 新技术：5G（即时传输）、云储存（超大数据）、AI（分析技术）
 - 变数据为证据（评价什么）
 - 学情分析是难点，也是亮点
- 必备品格，如兴趣、意愿、态度、习惯等
 - 价值观念，如道德感、理智感、美感；信念与理念等

解决有分无德、有习无惯（品格）



THANKS



Institute of Curriculum and Instruction, ECNU
华东师范大学课程与教学研究所